

PROGRAMMA

10.00 Apertura e Saluti istituzionali

- **Rosa Maria Di Giorgi** - Presidente ISIA Firenze e Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
- **Carlo Sisi** - Presidente Accademia Belle Arti di Firenze

Prima Parte

Introducono e coordinano

Prof. Francesco Fumelli - Direttore ISIA Firenze

Prof. Antonio Glessi - Docente ISIA Firenze

10.15 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

- **Prof. Claudio Rocca** - Direttore
- ***AI e illustrazione. Distruzione e ricostruzione di un mito. Che fare?***
Prof. Alessandro Baldanzi - Docente di Illustrazione e Prof. Juri Ciani - Docente Tecniche della Modellazione Digitale 3D

11.00 CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

- **Prof. Giovanni Pucciarmati** - Direttore
- ***Come l'A.I. sta cambiando l'industria musicale***
Prof. Giorgio Albiani - Responsabile "Ensemble Ricercare" e docente di chitarra
- ***La ragione <umana> è un'isola piccolissima nell'oceano dell'<intelligenza artificiale>***
Prof. Roberto Neri - Prodirettore e docente di Informatica musicale
- ***L'intelligenza artificiale è realtà - Considerazioni sull'uso dell'intelligenza artificiale in ambito musicale***
Prof. Damiano Meacci - Docente di Informatica musicale

12.00 ISIA FIRENZE

- ***Come funziona (davvero) una Artificial Intelligence?***
Prof. Francesco Bonomi - Docente Editoria Digitale
- ***Sorrìda prego: la fotografia e il ritratto con l'AI***
Paolo Dalprato - fotografo professionista ed esperto di A.I
- ***La tradizione dei Laboratori di Ricerca e AI LAB***
Prof.ssa Silvia Masetti - Vicedirettrice e docente Graphic Design

- ***Al Italia e Manifesto per un'etica dell'AI nelle Arti***
Prof. Francesco Fumelli - Direttore e Prof. Maurizio Galluzzo - docente Design della Comunicazione

13.20 Chiusura lavori prima parte

Seconda Parte

14.30 Apertura

Introduce e coordina

Prof.ssa Francesca Parotti - Docente ISIA Firenze

- ***Il Teatro Niccolini tra passato e futuro***
Dott. Antonio Pagliai, amministratore Teatro Niccolini

14.40 PANEL A CURA DI ISIA FIRENZE

Muse e Musiche per l'Intelligenza Artificiale

Le sfide ed i miti della musica generativa, entità musicali umane ed artificiali a confronto

- Dott. Francesco Bardozzo - PhD. in arte Oberlunar - Ricercatore e docente Università degli Studi di Salerno
- Maestro Igor Merlini - Polistrumentista e compositore
- Prof. Giorgio Albiani - Responsabile "Ensemble Ricercare" e docente di chitarra ConsFi

A.I e creatività: un rapporto possibile

- Prof. Athos Boncompagni - Grafico e illustratore, docente Elementi di informatica ISIAFi

16.20 PANEL A CURA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI" DI FIRENZE

L'A.I. e la fruizione dell'opera d'arte

- Prof. Francesco Saverio Pavone - Coordinatore dell'area di Biofotonica, Laboratorio Europeo di Spettroscopie non Lineari, Dipartimento di Fisica, Università degli Studi di Firenze e Presidente del Museo della Scienza Galileo

Quali etiche per le Intelligenze Artificiali

- Dott. Andrea Zingoni - Ricercatore Università degli Studi della Tuscia

17.20 PANEL A CURA DI ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Machine e Deep Learning per Analisi, Progettazione e Sviluppo

- Luca Angioloni - CTO di AIDIA

18.20 Domande e dibattito

18.30 Chiusura